*Förvandlingen* (Franz Kafka)

1. Vad är det Kafka illustrerar – vad är det han egentligen berättar?
2. Varför behandlar Gregors familj honom allt sämre genom berättelsens gång, trots att han inte har gjort något för att förtjäna det?
3. Hur förhåller sig Gregor till sitt arbete och det försörjningsansvar som familjen ålagt honom?
4. Hur hade du reagerat om du var i systerns läge?
5. Beskriv relationen mellan Gregor och systern?
6. Vad hände med prokuristen? Varför följde man aldrig upp anledningen till att Gregor uteblev från sitt jobb?
7. Varför kunde inte familjen acceptera Gregor Samsa som insekt?
8. Varför var Gregor en lättnad för familjen?
9. Varför försöker fadern så envist skada Gregor, och varför ångrar han sig och dödar honom inte?
10. Vad spelade Gregor för roll i familjen innan själva förvandlingen ägde rum?
11. Ser man några religiösa tecken i novellen?
12. Hur utvecklas familjen under berättelsens gång?
13. Vad kan du se från Kafkas eget liv i denna berättelse?
14. På vilket sätt skulle du säga att Kafka skriver och vilken genre tillhör *Förvandlingen*? Motivera.
15. Varför blev Gregor mer och mer djurlik och tappar sin mänsklighet trots att han var sig själv på insidan? (Han tog sig till exempel ut från rummet och skrämde bort hyresgästerna)
16. Mat och aptit förekommer flera tillfällen i novellen. Analysera och tolka.
17. Vad gör denna novell till en modernistisk sådan och vad skiljer den från realismen och naturalismen?
18. Vilken symbolism kan man tänka sig att Gregors rum står för?
19. Vad har han egentligen förvandlats till?
20. Är hela boken bara en illusion, eller en dröm i en dröm?
21. Vad präglar Gregor som karaktär?
22. Är familjen ansvarig för Gregors död?
23. Vilka egna funderingar har du kring innehållet i *Förvandlingen*