Samtal om *Störst av allt* av Persson Giolito

(Osäker på de olika litterära begreppen? Repetera i *Svenska Impulser* 3 s. 201–218, 230–231)

Vilka teman/motiv finns i boken?

Vad är huvudkonflikten?

Diskutera de olika personerna med hjälp av begreppen; runda, platta, statiska, dynamiska karaktärer

Hur ser Majas och Sebastians hemförhållanden ut?

Diskutera författarens berättarperspektiv och struktur. Tänk speciellt på vissa delar av boken då NI-tilltal används.

Var finns den riktiga Maja i texten? I det kursiverade eller i det övriga?

Är det så enkelt att Maja råkar befinna sig på fel plats vid fel tillfälle när Sebastian kommer till hotellet eller är hon medvetet utvald av honom?

Hur förändras Maja och Sebastians relation genom bokens handling?

Trots allt som händer i boken stannar Maja hos Sebastian. Vad tror ni att det beror på? Har hon något val?

Varför reagerar inte omgivningen på hennes utsatthet?

Hur ser ni på Samir och Majas relation?

Hur förändras Majas bild av Amanda genom boken?

Hade samma handling kunnat utspela sig i ett annat samhällsskikt? Varför/varför inte?

Boken utspelar sig till största del i överklassfamiljer, trots detta skildras dåliga relationer och psykisk ohälsa bland karaktärerna. Vad kan detta bero på?

Alla som står åtalade har rätt till en försvarare. Majas familj anlitade Sveriges bästa advokat, Sander och hans två medarbetare. Hur ser ni på rättvisan i det här fallet? Hur ser ni på Sveriges rättssäkerhet i stort?

Hur har författaren skildrat rättegångsprocessen? Upplevs den som trovärdig?”

”Han är kanske Sveriges bästa advokat. Ändå syns det att han ljuger. Nu är det över.” (s. 362) Vad tror ni att Sander tänker?

Frikänd i rätten. Men är hon dömd av media och allmänhet som den som dödade sin bästa vän och pojkvän? Hur tror ni Majas liv fortsätter?

”Pappa har mumlat tusen gånger tack, tack-tack-tack, åt alla han träffar säger han tack-tack och mamma viskar förlåt när hon kramar mig, varje gång viskar hon samma sak. Förlåt-förlåt-förlåt. (s.361) Diskutera föräldrarnas reaktioner efter frikännandet.

Vad är Majas förklaring till titeln ”Störst av allt”?

På sidorna 277–280 finns en scen där Claes Fagerman sitter i sitt kök med fyra andra män och Maja och Sebastian kommer dit. Vad är det som händer i den scenen och vad är era tankar kring det?

På sidorna 282–283 utspelar sig en scen mellan Samir och Maja under en bussresa. Hur utspelar sig den scenen och vad tänker ni om den?

På sidorna 314–316 finns en annan scen mellan Maja och Sebastian som utspelar sig bland annat i ett badrum. Vad är det som händer i den scenen och tänker ni kring den?

Utvalda citat från Majas och Sebastians uppgång och fall

Blev Sebastian svartsjuk? Kände han sig hotad? Varför gjorde han så här? (169)

Jag ska älska dig när ingen annan orkar. Jag lovar. Jag ska aldrig mer lämna dig ensam. (253)

…då visste både Sebastian och jag att jag svikit honom igen. (347)

Jag ser lycklig ut även om jag så här efteråt har svårt att minnas att jag kände mig lycklig. (142)

Jag vet inte om jag är kär längre. (178)

Om det är han och jag istället, då slipper jag Sebastian. (196)

Han behöver inte dig, Maja…Alla är utbytbara för Sebastian Fagerman. Han bryr sig inte om någon, inte ens om dig. (235)

Jag hade klarat mig. (249)

-Jag kunde inte lämna honom.

-Trodde du att han skulle försöka ta livet av sig inge om du lämnade honom? (272)

**Citaten visar på olika händelser i deras kärlekshistoria. Saknar ni någon viktig händelse? Motivera.**