



Samtalsfrågor till *Herr Arnes pengar*

Svara kortfattat på frågorna som blir underlag för boksamtalet. Dina svar lämnas in senast i samband med boksamtalet.

Namn:

Gruppen:

Vad är viktigast för dig i samtalet idag?

1. Beskriv Torarin som person. Är han modig-feg, rädd-orädd osv?
Varför anger han inte mördarna?
2. Vad är det som gör att Elsalill känner sig så kluven? Gör hon rätt?
Ska man förråda den man älskar?
3. Sir Archie är också kluven-på vilket sätt? Han är, kan man säga en "dubbelnatur".
Har du mött andra dubbelnaturer i litteratur/ film eller i verkligheten?
4. Varför tror du att Elsalill blir kär i sir Archie? Tycker du att kärleken mellan Elsalill och sir Archie är trovärdigt beskriven?
5. Elsalill offrar sitt liv för sir Archie. Dör hon för en god sak? Är det rätt att en oskyldig ska offra sig för att rädda en skyldig?

6. I berättelsen möts två världar, den verkliga och den övernaturliga. Ge exempel på det. Vad tänker du själv om den övernaturliga världen? Tror du att den finns?

7. Varför tror du att Selma Lagerlöf har med de övernaturliga inslagen?
Kan man ta bort dem utan att det förändrar berättelsen?
Tycker du att de övernaturliga inslagen gör berättelsen bättre eller sämre?

8. *Herr Arnes penningar* är en historia om ett brott och dess efterspel men det är också en kärlekshistoria och en spökhistoria. Om du ska använda ett uttryck för att beskriva *Herr Arnes penningar*, vilket tycker du då passar bäst? a) historia om ett brott b) kärlekshistoria c) spökhistoria

9. På vilket sätt är *Herr Arnes penningar* en berättelse om ont och gott?
Vilka människor är onda och vilka är goda?

10. Vad tyckte du bäst om i boken?

11. Hur var boksamtalet idag? Vad kan bli bättre till nästa gång?