



Tema: Förintelsen/Romer/identitet/relationer

Titel: *Jag heter inte Miriam* (Majgull Axelsson)

Elevgrupp: SVESVE02 (Samhällsvetenskapsprogrammet åk.2)

*Jag heter inte Miriam* är en berättelse som berör. Miriam avslöjar på ålderns höst att hon egentligen heter någonting annat – en hemlighet som hon burit med sig i hela sitt liv. Från koncentrationslägren under andra världskriget får vi följa med henne till Sverige och ett nytt liv som Miriam. Men vem är hon egentligen och varför blev det omöjligt för henne att avslöja sanningen?

**Innan läsningen:** Studiebesök på Levande historia i Stockholm och andra föredrag om romernas situation i Sverige och världen. Vi läste romanen hela klassen som en del i ett ämnesövergripande projektarbete om folkmord. Fram till och med sida 24 läste vi högt och diskuterade gemensamt. Vad får vi reda på? Vilka frågetecken finns? Vilka bilder får man utifrån "köksdrömmen"? Vilken roll spelar hunden? Detta var frågor som kom upp i gruppen.

**Under läsningen:** Resten av romanen lästes ut av eleverna på egen hand helt och hållet. De fick ha med sig romanen på lektionstid och läsa när de hade tid inom projektiden.

**Efter läsningen:** Vi diskuterade romanen i smågrupper och i helklass. Karaktärer, miljöer, berättarteknik, tidsperspektiv, romernas situation i Sverige förr och nu, förintelselägren och vikten av att hitta sig själv var några av de ämnen vi kom in på. Eleverna var tidigare på terminen på en studieresa till Auschwitz i Polen och kunde därför relatera till mycket, både samtidsskildringarna och den historiska biten.

**Skrivuppgift:** Som en övning inför det vetenskapliga skrivandet i åk.3 fick eleverna sedan välja ut minst två olika recensioner som publicerats angående romanen, referera valt innehåll från dessa och också väva in sina egna åsikter och funderingar kring boken. Referatteknik, vetenskaplig stilnivå och litterär analys fick alltså plats i uppgiften. Rubrik: Röster om Maj-Gull Axelssons roman *Jag heter inte Miriam*.