

Innan läsningen: Kort information om att vi ska närläsa en novell. Det betyder att vi kommer att läsa den minst två gånger, första gången läser läraren högt, alla elever kan följa med i texten. Efter lärläsningen: alla elever skriver ner en tanke om novellen.

Elevernas närläsning:

Eleverna delas in i fem grupper och läser om novellen med olika fokus på texten.

Eleverna diskuterar och skriver ner vad de har hittat.

Grupp 1: Titta närmare på pappan i texten. Vad får ni veta om honom? Skriv ner en fråga som ni har kring pappan.

Grupp 2: Titta närmare på Marie i texten. Vad får ni veta om henne? Skriv ner en fråga som ni har kring Marie.

Grupp 3: Titta närmare på miljön i texten. Vad får ni veta om miljön? Var tror ni att novellen utspelar sig? Skriv ner en fråga som ni har kring miljön.

Grupp 4: Vilka symboler hittar ni i texten och vad tänker ni att de står för? Skriv ner en fråga som ni har kring symbolerna.

Grupp 5: Hur är novellen berättad? Vilka kopplingar till nutid hittar ni?

Efter elevläsningen:

Varje grupp redovisar vad de har kommit fram till. Gruppens fråga kan gå vidare till de andra grupperna eller till hela klassen.

Som lärare lyfter jag frågan: Vad kallas den kultur där flickans oskuld är livsviktig och som vaktas av pappan, jo, hederskultur. Var finns den och vilka rester har vi kvar av den i Sverige. Om till exempel en pojke kan vara tillsammans med flera flickor så är det okej, men en flicka blir snabbt kallad för hora om hon har varit tillsammans med flera. Vilken religion finns i novellen? Ta upp att bland kristna och muslimer så är hederskultur lika vanligt. Hederskulturen uppstod innan religionerna.

Efter helklassamtalet: Varje elev skriver nu ner sina tankar om novellen efter samtalet.

Till eleven:

Närläsning av novellen Gåtan (av Lindsey Collen)

En tanke om novellen efter första genomläsningen:

Min spaning under omläsningen:

Mina tankar om novellen efter omläsningen och samtal: