

## Savannen av Ray Bradbury

### En tanke om novellen:

1. ”Novellen var ganska lättläst på ett sätt och det är intressant att tänka på hur många i västvärlden lever idag jämfört med familjen Hadley. Till exempel familjer där småbarn bara får en iPad i famnen när de är missnöjda eller hur stor roll TV spelar i våra liv. Kanske lite svårt att förstå exakt vad Ray Bradbury kritiserar, är det den växande latheten/bortskämdheten, som kommer med rikedom? (om han ens kritiserar)”
2. ”Komplicerad och svår.”
3. ”Novellen var bra men lite svår.”
4. ”Novellen beskriver ett framtida samhälle där den tekniska utvecklingen gått så långt att folk inte klarar sig utan den. Vad händer när vi människor blir så beroende av tekniken att vi är beredda på att sätta våra relationer till varandra på spel.”
5. ”Novellen är fin men ganska svår att förstå. Den påminner mig om en film som jag har sett.”
6. ”Novellen var intressant och för mig en bra, lättläst science fictionskildring. Att Ray Bradbury lyckades på 50-talet skriva en så pass ”modern” bok(syftar på stilen) är i sig väldigt anmärkningsvärt. För mig är det ej bara så att han skildrade en lång framtid (typ för oss 100 år), utan även så att han skrev och beskrev med sina ord så pass modernt som vi gör idag.”
7. ”Ganska lätt att förstå, har en del frågetecken kring vissa detaljer. Tycker att den moraliserar lite väl mycket.”
8. ”Intressant att veta ungefär vad de tänkte om framtiden på den tiden. Tycker att mycket stämmer in på hur det är nu, fast kanske inte lika illa. Vi har ju mycket mer teknik nu som hjälper i vardagen och man kan ju jämföra barnkammaren med film/TV eller dataspel.”
9. ”Var utspelar sig den egentligen när de pratar både om savannen och lejonen men även barnkammaren?”
10. ”Det känns som att det är slående likt diskussionen man för idag om till exempel barn som spelar krigsspel på typ datorn och sedan är man rädd att de ska gå ut och skjuta folk.”
11. ”Novellen var komplicerad och bra.”
12. ”Den var lite otäck men inte svår.”
13. ”Bradburys språk är så väldigt vackert och beskrivande, man förnimmer de dofter och känslor som han vill förmedla. Själva handlingen var väldigt gripande och obehaglig.”
14. ”Jag tycker att novellen var jätteintressant och är skriven på ett bra sätt. Författaren visar hur människorna är helt upptagna av apparater och maskiner.”
15. ”Jag tyckte att novellen var ganska skrämmande, dock tyckte jag den var intressant att läsa med en intressant syn på framtiden och utvecklingen.”
16. ”Den var väldigt mörk och mordisk.”
17. ”Den var komplicerad och konstig.”
18. ”Jag fick en dålig tanke redan när jag insåg att hela huset fungerade som en tjänare. Att huset tog hand om i stort sett allt i deras liv. Det brukar leda till hjärntvätt och död. Den var ändå enkel att förstå, inget kändes direkt oklart i själva berättandet”

## **Elevfrågor**

1. Hur har barnen formats till sådana monster?
2. Hur vill du beskriva föräldrarna, barnen och relationerna mellan dem?
3. På vilket sätt kan man tolka barnkammaren?
4. Vad kan lejonet vara symbol för?
5. Vad hände med föräldrarna? Dödade lejonet dem? Var barnen verkligen kapabla till att döda dem och förstod de vad som hände med dem själva?
6. Vad symboliserar barnkammaren?
7. Om man själv hade ett sådant rum, vad skulle man framkalla?
8. Vad var det som egentligen gjorde barnkammaren så lockande?
9. Hur kunde plånboken och scarfen komma till barnkammaren? Vems skrik var det som Lydia hörde när de var i barnkammaren i början av novellen?
10. Hur ändras föräldrarnas relation till barnen?
11. Hur tolkar du slutet? Vad tyckte du om slutet? Var det ett bra slut eller?
12. Tror du att man kan bli så här beroende av tekniska hjälpmedel?
13. Hur tror du barn påverkas av att teknologin uppfostrar dem och inte föräldrarna?
14. Förstör krigsspel/krigsfilmer barn så att de sedan går ut och skjuter folk?
15. Tycker ni att Peter och Wendy påminner eller liknar dagens generation på något sätt?
16. Vad händer när vi människor får för mycket tid att tänka? När våra liv är för bekväma och vi får allting serverat på ett silverfat ända sedan barnsben?

## **Utvärdering**

**A. Vilka elever var med i din grupp:**

**B. Samtalsledare:**

**C. Hur blev samtalet i gruppen? Vad var bäst och vad kan bli bättre till nästa gång?**

**C. Bedöm din egen insats:**

**D. Egen kommentar:**