Tjejen (John Ajvide Lindqvist)

Exempel på arbetsgång:

1. Läraren läser högt till och med: ”Stora, långsamma snöflingor landade i hennes hår när hon sträckte fram handen mot honom och sa: Jag heter Gabriella.”
2. Några frågor efter inledningen diskuteras parvis och i mindre grupper. Vad vet vi om Mattias och Gabriella? Vilka frågor väcks? Ge exempel på enligt dig viktiga detaljer i inledningen? Vad är det med hennes ögon? Vad har du för tankar kring ögon som symbol för något annat? Varför heter novellen Tjejen, tror du?
3. Novellen delas ut och alla läser individuellt resterande sidor.
4. När några har läst klart delas några frågor ut. Här kan man också be eleverna själva att skriva egna frågor på tavlan som de skulle vilja diskutera. Frågor kring Gabriellas tidigare liv, hennes ”mamma”, hennes ärr och vad som händer i slutet brukar alltid komma upp. Vad är det som formar en människa? Kan en människa ljuga för sig själv för att sanningen är för smärtsam?
5. Diskussion i mindre grupper och därefter i helklass. Läraren kan lätt lägga till, leda vidare och summera eftersom.
6. Tillbaka till texten och scenen där Mattias ska lämna lägenheten men ser en dörr som han försöker öppna men som visar sig vara stängd. Läraren kan läsa upp dessa rader och låta eleverna individuellt kortskriva om vad de tror finns innanför dörren. Vad hade Mattias sett om han hade fått upp dörren?
7. Eleverna berättar i smågrupper vad de har skrivit.
8. Scenerna kan utvecklas, renskrivas och presenteras på olika sätt.