

Deckare/böcker om brott

Arbetsgång

- Vi började med att läsa *Mordet på Orientexpressen*, del 1, hela klassen. Jag läste högt en bit och sedan fick eleverna läsa vidare på egen hand.
- Sedan gjorde vi gemensamt rubriker på tavlan och fyllde på med ord kring personer, miljö m.m. Alla elever var framme vid tavlan och lämnade sina bidrag och vi fyllde även på med ord efter en kort gemensam diskussion.
- Nu kortskrev alla om hur de trodde resterande del av *Mordet på Orientexpressen* skulle bli. Två och två berättade de sedan om vad de skrivit.
- Olika artiklar kring Agatha Christie och pusseldeckare lästes av grupper av elever. Eleverna redovisade för varandra det som var väsentligt i de olika artiklarna. Här kan också läraren ha en liten genomgång av pusseldeckarens historia och typiska drag.
- Alla såg filmen *Mordet på Orientexpressen* och diskuterade både filmen som sådan, en jämförelse med boken och ”reglerna” kring pusseldeckaren och Agatha Christies berättarteknik.
- Nu presenterade jag en rad olika deckare och böcker om brott och alla valde var sin.

