

Köpmannen i Venedig

1. Vilka argument kan Antonio ha för att skriva på kontraktet med Shylock?
2. Fundera närmare på Shylock- en karaktär både på gott och på ont. Vilka känslor och egenskaper hos honom gör att vi kan förstå hans handlingssätt gentemot Antonio?
3. Portia har ofta framhållits som en av Shakespeares mest förtjusande kvinnogestalter. Vilka egenskaper är mest utmärkande för henne och hur märks dessa i filmen?
4. Bassanios motiv att fara till Belmont är inte just vackert, men Shakespeare har lyckats få oss att glömma det nästan helt. Hur har han gått tillväga?
5. Berättelsen består egentligen av två parallella handlingar. Vilka? Hur vävs de samman på olika sätt?
6. Shakespeare förlägger ofta handlingen i sina dramer, både miljöteckning och människoskildring, till en exotisk miljö. Ge exempel från Köpmannen i Venedig.
7. Kommentera Shakespeares sätt att hantera kvinnliga roller. Trovärdiga, pojkaktiga, schablonmässiga eller orealistiska?