



LYRIK OCH LITTERATUR

Skönlitterära kvinnor under modernismen





DAGENS LEKTION

- Läsa dikter, se klipp och diskutera
- Utveckla förståelse för samhällsutvecklingen som skedde under Modernismen - saker att ta med sig till examinationen!

LÄS DIKTERNA – DISKUTERA VAD NI TROR ATT DE HANDLAR OM

Vierge moderne (Modern jungfru)

Jag är ingen kvinna. Jag är ett neutrum.

Jag är ett barn, en page och ett djärvt beslut.

Jag är en skrattade strimma av en
scharlakanssol...

Jag är ett nät för alla glupska fiskar,

Jag är en skål för alla kvinnors ära,

Jag är ett steg mot slumpen och fördärvet,

Jag är ett språng mot friheten och självet...

Jag är blodets viskning i mannens öra

Jag är själens frossa, köttets längtan och
förvägran,

Jag är en ingångsskylt till nya paradiset,

Jag är en flamma, sökande och käck

Jag är ett vatten, djupt men dristigt upp till
knäna,

Jag är eld och vatten i ärligt sammanhang på
fria villkor

Dagen svalnar (Strof 4)

Du sökte en blomma
och fann en frukt.

Du sökte en källa
och fann ett hav.

Du sökte en kvinna
och fann en själ –
du är besviken.

I rörelse

Den mätta dagen, den är aldrig störst.

Den bästa dagen är en dag av törst.

Nog finns det mål och mening i vår färd
-
men det är vägen, som är mödan värd.

Det bästa målet är en nattlång rast,
där elden tänds och brödet bryts i hast.

På ställen, där man sover blott en gång,
blir sömnen trygg och drömmen full av
sång.

Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen gryr.
Oändligt är vårt stora äventyr.

DIKTERNA OCH TOLKNINGARNA

Diskutera i grupp:

- Vad finns det för likheter och skillnader mellan dikterna? Var någon lättare eller svårare att förstå?
- Ändrades din uppfattning av dikterna efter att du sett programmet? På vilket sätt?
- Varför är just de här dikterna valda till dagens lektion?
- Annika Norlin skriver en helt ny vers till sin tolkning av Boyes dikt och Molly Sandén blandar två dikter samt ändrar ordning och lägger till fraser, något som debatteras redan i programmet men har även diskuterats i sociala medier. Tycker ni att det är att ”bryta mot reglerna”? Vad hade de tyckt under modernismen?

MODERNISMEN

- Edith Södergran - symbolismen
- Karin Boye - expressionismen
- Feminismen växte sig stark under samma tid, återfinns i litteraturen
- ”Ständig öppenhet för förändringar” - NE

HELT LYRISKT – KLIPPEN

Karin Boye:

04.30 - 10.32 + 50.00 - framåt

Edith Södergran:

04.48 - 18.30 + 49.45 - 55.09